



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 3168/2022/R

Al nome di:

Cognome **FLOCCO**
Nome **CRISTINA**
Data di nascita **19/11/1976**
Luogo di Nascita **ATESSA (CH) - ITALIA**
Sesso **F**



sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI VASTO

VASTO, 04/05/2022 09:45



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO
(GAGLIOTTI FLAVIANA)

L'Assistente Giudiziario
Roberto Enrico FUSO

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

**** AVVERTENZA ****

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
FLOCCO	CRISTINA	ATESSA	19/11/1976	F		

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.

CRISTINA FLOCCO



Via: L. B. Alberti n. 37, 66050 San Salvo (Ch)

Telefono: 328 3394008

E mail: cristinaflocco.cf@gmail.com

Data di nascita: 19/11/1976

Patente: Categoria B

Profilo professionale

Il mio profilo professionale attiene principalmente al settore dell'insegnamento alle dipendenze del Ministero della Pubblica Istruzione. Parallelamente ho sempre avuto la passione di svolgere attività di formazione nel campo educativo e sociale, ideando e realizzando progetti legati al territorio, con l'obiettivo di creare opportunità di crescita per il territorio in generale e, al suo interno, per specifici gruppi di utenti. Sono nati così progetti di educazione e formazione musicale per bambini e ragazzi, svolti nelle province di Pescara e Chieti, progetti di animazione ed educazione auditiva e musicale per bambini e ragazzi udiolesi, svolti nella provincia di Chieti, progetti di animazione e sensibilizzazione musicale rivolti alla cittadinanza, svolti nel comune di San Salvo.

L'idea portante di questi progetti è la convinzione che la cultura sia una ricchezza per il territorio, non soltanto dal punto di vista formativo e intellettuale, ma anche perché può offrire concrete opportunità di lavoro per ragazzi e giovani.

Capacità e competenze

Oltre alle competenze specifiche richieste per il mio settore lavorativo, la carriera professionale, la formazione, l'aggiornamento in itinere e l'esperienza pluriennale mi hanno permesso di acquisire:

- capacità comunicative, organizzative, gestionali;
- capacità di gestione ed utilizzo di strumenti informatici e digitali;
- capacità di progettazione;
- capacità di mediazione
- capacità relazionali
- capacità di ricerca e valutazione
- capacità di esposizione in pubblico

Esperienza lavorativa e professionale

Dal 2010 al 2014	Docente di Pianoforte nella Scuola secondaria di I Grado, Istituto Omnicomprensivo "Mattioli- D'Acquisto" San Salvo
Dal 2014 al 2017	Docente di Pianoforte al Liceo Musicale, Polo Liceale "Mattioli" di Vasto
Dal 2017 ad oggi	Docente di Pianoforte nella Scuola secondaria di I grado, Istituto Omnicomprensivo "Mattioli- D'Acquisto" San Salvo

Insegnamento della pratica strumentale a studenti di Scuola secondaria attraverso attività didattiche di varia natura: lezioni individuali e di gruppo; attività di musica d'insieme; organizzazione di eventi di vario tipo rivolti alla popolazione scolastica e al territorio, partecipazioni

in ambito scolastico a Concorsi musicali nazionali ed internazionali, Rassegne, Festivals, Concerti; presentazione e realizzazione di progetti specifici strumentali e musicali per gli alunni.

Altre esperienze lavorative e professionali

- Dal 2000 al 2010: Attività di sostegno didattico-domiciliare e musicoterapia a ragazzi ipoacusici (Associazione Famiglie Ipoacusici Abruzzesi) in convenzione con l'Amministrazione Provinciale di Chieti
- Nel 2001 Animatore socio - culturale presso l'R.S.A. per anziani "S. Rita" di Santa Maria Imbaro
- Dal 2006 al 2010: Docente per le attività di sostegno presso Scuole Secondarie di I grado della provincia di Chieti
- Dal 1998 al 2021 Attività concertistica come pianista solista, in formazione cameristica e come pianista accompagnatore, partecipazione a Concorsi Musicali nazionali ed internazionali, seminari, masterclass strumentali e convegni.

Istruzione e formazione

- 1995 **Diploma di Maturità classica**, Liceo Ginnasio Statale "V. Emanuele II" di Ateessa
- 1999 **Diploma di Maturità magistrale**, Istituto Magistrale "C. De Titta" Lanciano
- 1999 **Diploma in Pianoforte principale**, Conservatorio "L. D'Annunzio", Pescara
- 2004 **Diploma Accademico di I livello** in Corso Superiore Multidisciplinare Pianoforte, Conservatorio "L. D'Annunzio", Pescara
- 2005 **Diploma di Didattica della Musica** (abilitante per le classi di Concorso A031 e A032), Conservatorio di Musica "L. D'Annunzio", Pescara
- 2007 **Diploma di Specializzazione** Polivalente Abilitante all'esercizio dell'attività didattica di sostegno nelle Scuole Secondarie di I e II grado, Università degli Studi di Macerata
- 2009 **Diploma Accademico di II livello** (abilitante per la classe di Concorso AJ77) per la formazione dei docenti di Strumento musicale AJ77, ISSM "G. Braga"
- 2010 **Diploma Accademico di II livello** in Pianoforte indirizzo interpretativo - compositivo, ISSM "G. Braga", Teramo
- 2013 **Diploma Accademico di II livello** in Musica da Camera ISSM "G. Braga", Teramo
- 2021 **Diploma accademico di II livello** in Maestro Collaboratore, Conservatorio "L. Perosi", Campobasso

Formazione afferente al settore sociale

- Dal 2000 al 2007 Quattro corsi di formazione sulla sordità con Assessorato Politiche Sociali, ENS (Ente Nazionale Sordomuti) e A.F.I.A. (Associazione Famiglie Ipoacusici Abruzzesi).
- 2001, 2004 e 2017 Tre corsi di formazione sulla Musicoterapia con Associazione italiana studi di Musicoterapia, Scuola europea di Musicoterapia, Ente Italiano di Formazione Europea professionale e di ricerca.
- 2001 Qualifica professionale di Animatore Socio - Culturale per R.S.A., Enfap Lanciano.

Master post lauream

- 2011 Discipline per la didattica "Forma e storia della civiltà musicale", Università degli Studi "G. Marconi" Roma
- 2012 Discipline per la didattica "La funzione formativa della valutazione scolastica nella scuola dell'obbligo", Università degli Studi "G. Marconi" Roma
- 2013 Discipline per la didattica "L'integrazione della disabilità nella scuola", Università degli Studi "G. Marconi" Roma

Concorsi pubblici

Idoneità conseguita a seguito di Concorso pubblico, per esami e titoli, indetto con D.D.G. del 28/07/2000, per l'accesso ai ruoli provinciali del personale Educativo nelle Istituzioni Educative

Pubblicazioni a stampa

Volumi, dalla casa editrice GRIN, München e Ravensburg

- 2010 Il tema della natura nella letteratura pianistica: un percorso didattico - strumentale
- 2011 Percorsi didattici vocali e strumentali per soggetti ipoacusici
- 2011 Insegnare pianoforte nella Scuola Secondaria di I grado; quadro normativo, sociale e metodologico - didattico
- 2021 Il pianista accompagnatore. Una figura professionale complessa

Capitoli di libri, dalla Casa editrice Giacomelli Editore

- 2001 Due abruzzesi a confronto: Tosti e D'Annunzio. Analisi del rapporto fra musica e testo nella romanza "O falce di luna calante", in Padula A., Linguaggi sonori, viaggio tra musica e testo.
- 2000 Esperienze nella scuola dell'infanzia, in Padula A., Musicoterapia e psicomotricità, attività ludiche per la scuola.
- 2000 Il progetto Porte Aperte, in Padula A., Musica contro il disagio Riflessioni e progetti di prevenzione.

Premi e riconoscimenti

- 1998 Premio "Musica, scuola e territorio" conferito dal Comune di Pescara
- 1999 Premio "Musica, scuola e territorio" conferito dal Comune di Pescara
- 2004 Premio Internazionale "Dallo svantaggio alle opportunità", Menzione d'onore per il Progetto "Guardo, Sperimento, Parlo", Rotary Club Pescara e Kiwanis Club Pescara
- 2004 Premio Internazionale "Dallo svantaggio alle opportunità", Segnalazione di merito per il Progetto "Dal silenzio ai suoni", Rotary Club Pescara e Kiwanis Club Pescara

Conoscenza delle lingue

Madrelingua italiana

- 2021 Conseguimento della Certificazione di Livello C2 in lingua inglese, British Institute Examination Board

Link e profili

- Facebook: <https://www.facebook.com/cristinafloccodocentepianista/>
- Instagram: @cristinaflocco_pianista
- You Tube: <https://www.youtube.com/channel/UCZimETs3ZPG9HA0tVipmWuw>

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio CV ex art. 13 del decreto legislativo 196/2003 e art. 13 del regolamento UE 2016/679 sulla protezione dei singoli cittadini in merito al trattamento dei dati personali.

San Salvo, 26/04/2022

Firma



